

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
З.М. Мурзакова
Протокол № 1
от «21» 08 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе МБОУ
«Чувашско-Бурнаевская СОШ»
Алькеевского МР РТ
Н.Г. Ерусланова
«23» 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Чувашско-Бурнаевская СОШ»
Алькеевского МР РТ
Приказ № 8
от «23» 08 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Культура родного края»

Возраст обучающихся 6,5-11 лет
Срок реализации программы 1 год

учитель нача
первой квалификацион
Рыжкова Елен

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБОУ "Чувашско-Бурнаевская СОШ" Алькеевского муниципального района РТ
2	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа "Культура родного края"
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Рыжкова Е.Л. учитель начальных классов первой квалификационной категории
5	Сведения о программе	Программа направлена на развитие личности ученика к познанию и творчеству, сохранение национальных духовных ценностей, принципов преемственности, формирование общей культуры личности обучающихся на основе песенно-музыкальных традиций чувашского народа.
5.1	Срок реализации	1 год обучения
5.2	Возраст обучающихся	6,5-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповая
5.4	Цель программы	Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие, занятие презентация, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, наблюдения.
7	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, участие в конкурсах, школьного, муниципального, республиканского и др. уровней, творческий отчет, выступление на концертах.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа должна быть усвоена: Сохранность контингента-100% Участие в конкурсах, фестивалях- Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень- - муниципальный уровень-
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2023
10	Рецензенты	

Программа курса внеурочной деятельности художественного направления по чувашскому языку «Культура родного края» разработана в соответствии с ФГОС НОО.

Программа относится к духовно-нравственному направлению и рассматривается как дополнительное пространство для самовыражения и самореализации учащихся, разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся как фундамента.

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста, а связь с музыкой повышает этот интерес, делая процесс обучения творческим и эмоциональным.

Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных качеств личности школьника. Условия современного общества стимулируют человека учиться мобильности и приобретать способность ориентироваться в новых условиях жизни.

Новизна программы: программа основана на взаимосвязи краеведения и музыкальной культуры.

1. Региональный компонент.

Региональный компонент направлен на решение задачи формирования уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, России, истории, культуре, природы нашей страны, её современной жизни. Данный компонент ориентирован, помочь детям лучше узнать свой край: его историю и обычаи, сформировать базовые знания по национальной литературе, культуре, фольклору, этнографии. Многосторонние знания о крае, где человек родился, живёт и учится, способствуют осознанию человеком себя как личности, как достойного гражданина своего края и страны, способствует расширению исторического кругозора, воспитанию патриотических чувств и гордости за свой край.

2. Музыкальное искусство.

Музыка это удивительный мир, сотканный из тончайших человеческих эмоций, глубин души, того, что невозможно описать и выразить. Музыка – средство выражения человеком своего внутреннего мира, мыслей и чувств, а также отношение и отображение явлений внешнего вида (исторических событий, картин природы) в преломлении национальных, народных корней композитора. Музыка обладает удивительным и неповторимым свойством воспитания нравственности души человека. Она помогает глубже понимать, любить, ценить прекрасное, позволяет быть чутким и развивает внутреннее чутьё видеть и слышать то, что другим недоступно. Музыка пробуждает в нас самые сокровенные желания, цели и мечты, помогает открыть лучшие качества нашей истинной природы: чистоту, искренность, честность, щедрость, смелость, доброту. Через неё мы обретаем себя, узнаём своё истинное «я»

Актуальность программы:

В настоящее время становится актуальной проблема формирования национального самосознания представителей любого народа. Таким образом, проблема возрождения, сохранения и дальнейшего развития национальной культуры становится достаточно актуальной. Решению этой проблемы и призваны содействовать учреждения дополнительного образования детей, которые посещают обучающиеся разных национальностей.

Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Отличительные особенности программы «Культура родного края» направлена на развитие личности ученика к познанию и творчеству, сохранение национальных духовных ценностей, принципов преемственности, формирование общей культуры личности обучающихся на основе песенно-музыкальных традиций чувашского народа.

Тип программы – модифицированная, комбинированная составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

Особенности возрастной группы детей. Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся младшего звена.

Цель программы:

Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.

Задачи программы

Образовательные:

- дать первоначальное представление о народной чувашской культуре.
- изучить произведения устного народного творчества;

-познакомить с круглогодичным календарем путем постепенного сбора материала об обычаях, традициях и обрядах чувашского народа;

-изучить особенности развития науки, техники и культуры.

-обучить навыкам народного пения, элементам народного чувашского танца, игры.

Развивающие:

- создать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- развивать навыки проведения игр с использованием национальных элементов;

- развивать навыки исследовательской деятельности обучающихся;

- развивать эмоциональную культуру речи.

Воспитывающие:

- воспитать у детей любовь к малой Родине через изучение истории и культуры родного народа, живущих рядом, чувства уважения и почитания народных традиций;

- воспитать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к совместным формам выполнения заданий;

- вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по возрождению народных традиций (изучение и изготовление изделий народного быта по музейным образцам);

- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что культура чувашского народа – неотъемлемая часть мировой культуры.

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7 -10 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «Культура родного края» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Сроки и этапы реализации программы: программа рассчитана на 1 год (68 часов в год) для ее освоения

Формы и методы занятий

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями и уровнем начальных знаний, умений и навыков результативность в освоении изобразительных навыков может быть различной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и предусматривают лекции, практические, мастерские, концерты, музыкально-литературные композиции, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса «Культура родного края» учащимися будут достигнуты определенные результаты.

Метапредметные:

– овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– овладеть навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;

– умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

– навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;

– умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);

– навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;

– приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

– первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);

– способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;

– навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

Личностные:

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:

– понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;

– осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;

– потребность сохранить самобытность культуры своего народа;

– почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;

– доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;

– осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

Предметные:

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

– первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;

– формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;

– расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов Республики Татарстан;

– знакомство с национальной музыкальной культурой народов Республики Татарстан;

– проявление интереса к национальному устному народному творчеству;

– знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;

– знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;

– умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;

– умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

Формы подведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – показ детских достижений (спектакли, концерты, конкурсы)	Май 2024 г.

Содержание программы

История культуры чувашского народа (68ч)

Происхождение и расселение чувашского народа(1 ч)

Древняя история чувашей..

В некотором царстве...(8ч)

Чувашские народные сказки. Главные герои народных сказок. Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках. Жили-были...» (инсценирование сказок).

Простонародные обряды (9ч)

Летние обряды: «Симёк», «Уяв». Осенние обряды: «Авӑн». Разучивание календарной фольклорной песни. «Нартукан». Особенности праздника «Крещение».

Не красна изба углами, а красна пирогами (2ч)

Пицца наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шӑртан, тӑвара (сырки). Рецепты их приготовления. Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу. Приготовление пирогов.

Народные посиделки (6ч)

«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа. Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки». Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем выляма», «Сар ача,сар ача».

Весенние хороводы (4ч)

Обычай и традиции праздника «Уяв». Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асаттесем-асатте». Аппликация «Весенний хоровод».

Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).
 Обряды и традиции чувашского народа(8ч)
 Разучивание игр и песен к Масленице. Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.
 Традиции празднования Вербного воскресенья
 «Качака». Украшение веточек вербы с фантиками конфет.
 Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи
 Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.
 Крашение и роспись яиц.
 Музыка моего народа(13ч)
 Роль музыки в жизни наших предков. Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни.
 Чувашские народные танцы (14ч)
 Просмотр CD дисков. Разучивание народного танца
 Баюшки – баю, я вам песенки спою (2ч) .
 Ах, лето, лето (3ч)
 Деревенские посиделки
 Гости и гостеприимство. «Улах» - итоговое занятие.

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
Культуры родного края (68 ч)						
1	«Происхождение и расселение чувашского народа»	1	1	-	Беседа, практика	опрос
2	В некотором царстве	6	3	3	Беседа	опрос
3	Простонародные обряды	9	4	5	Беседа, практика	опрос
4	Не красна изба углами, а красна пирогами	2	1	1	Беседа, практика	опрос
5	Народные посиделки	6	2	4	Беседа, практика	опрос
6	Весенние хороводы	4	-	4	Беседа, практика	опрос
7	Обряды и традиции чувашского народа	8	-	8	Беседа, практика	опрос
8	Музыка моего народа	13	-	13	Беседа, практика	опрос
9	Чувашские народные танцы	14	-	14	Практика	опрос
10	Баюшки – баю, я вам песенки спою	2	-	2	Беседа, практика	опрос
11	Ах, лето, лето	2	-	2	Беседа, практика	опрос
Итоговое занятие						
	Деревенские посиделки.	1	-	1	Беседа, практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
	Итого:	68	11	57		

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Дата проведения	Примечание
---	--------------	-----------------	------------

п/п		по плану	факт	
1.	Знакомство. Знакомство с участниками кружка, определение круга изучаемых тем. Древняя история чувашей. Убранство чувашской избы			
2.	Чувашские народные сказки. Тилепе улатакка			
3.	Чувашские народные сказки. Тискер кашкар			
4.	Чувашские народные сказки. Инсценирование «Тискер кашкар»			
5.	Чувашские народные сказки. «Печек кайак»			
6.	Чувашские народные сказки. Инсценирование «Пукане»			
7.	Национальная кукла			
8.	Летние обряды: «Ҫимёк» Обрядовые песни «Шыв хёрринче»			
9.	Летние обряды: «Ҫимёк». Обрядовые песни «Шыв хёрринче»			
10.	Летние обряды: «Уяв». Разучивание песни «Тавансем»			
11.	Летние обряды: «Уяв». Разучивание песни «Тавансем»			
12.	Фольклорный праздник «Вайй картинче»			
13.	Осенние обряды: «Авӑн».			
14.	Осенние обряды: «Авӑн».			
15.	Разучивание календарной фольклорной песни. «Нартукан».			
16.	Разучивание календарной фольклорной песни. «Нартукан».			
17.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ			
18.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ			
19.	Пицца наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шӑртан, тӑвара			
20.	Пицца наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шӑртан, тӑвара			
21.	«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа.			
22.	«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа.			
23.	Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки», «Тилӗ тус»			
24.	Разучивание и исполнение песен «Тухар урама, выляма», «Сар ача, сар ача».			
25.	Разучивание и исполнение песен «Тухар урама, выляма», «Сар ача, сар ача».			
26.	Разучивание и исполнение песен «Тухар урама, выляма», «Сар ача, сар ача».			
27.	Обычаи и традиции праздника «Уяв».			
28.	Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Камӑн пушмакӗ?, «».			
29.	Апликация «Весенний хоровод».			
30.	Разучивание игр и песен к Масленице «Илемӗ»			
31.	Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани			
32.	Традиции празднования Вербного воскресенья «Качака».			
33.	Украшение веточек вербы с фантиками конфет.			
34.	Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда. Крашение и роспись яиц.			
35.	Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда. Крашение и роспись яиц.			
36.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. Эй тавансем			
37.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. Эй тавансем			
38.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. Эй тавансем			
39.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. Эй тавансем			
40.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. Эй тавансем			
41.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. «Пюрнесем».			
42.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. «Пюрнесем»			
43.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. «Асамат кӗперӗ ыталать сӗре»			
44.	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. «Асамат			

	кёперё ыталать сёре»			
45	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни ««Кукамипе кукаси»»			
46	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни.«Кукамипе кукаси»»			
47	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. «Шӑпӑртак»			
48	Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни. «Шӑпӑртак»			
49	Фольклорный праздник “Манкун”			
50	Фольклорный праздник “Манкун”			
51	Разучивание и исполнение танца«Элӑк ташши»»			
52	Разучивание и исполнение танца««Пирӑн ташша тухмалла			
53	Разучивание и исполнение танца«««Пирӑн ташша тухмалла»			
54	Чувашские гулянья. Хороводы как символ единения народа			
55	Чувашские гулянья. Хороводы как символ единения народа			
56	Разучивание и исполнение танца «Кам пире юратать»			
57	Разучивание и исполнение песни «Кам пире юратать»			
58	Разучивание и исполнение песни «Кам пире юратать»			
59	Разучивание и исполнение песни «Купаспа».			
60	Разучивание народного танца «Купаспа».			
61	Разучивание народного танца «Купаспа».			
62	Разучивание народного танца «Купаспа».			
63	Обряды по случаю наступления весны. «Сурхури»			
64	Обряды по случаю наступления весны «Сурхури»			
65	Игры «Ларать Мишша», «Кетесле».			
66	Разучивание и исполнение песни «Череп».			
67	Разучивание и исполнение песни «Череп».			
68	Гости и гостеприимство. «Улах» - итоговое занятие.			

Список использованной литературы

для педагога:

1. Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. Чувашская детская литература. Хрестоматия, Чебоксары, 2001г.
- 2. Г.В.Волков. Свет в родном окне. На чувашском языке. -Чебоксары, Чувашское книжное изд-во, 2007..
3. З.С. Антонова, Н.Н. Чернова, В.И. Игнатьева. Методические указания к учебнику 1 класса для русских школ. Чебоксары, 1994 г.
4. Г.Н. Платонова, «Тетте» № 6 – 9, Чебоксары 2009 г.
5. С.И. Павлов. «Таван Атал», № 1-3, Чебоксары, 2006 г.
6. М.И. Скворцов. Культура чувашского края. Часть 1, Чебоксары, 1995 г.
7. М.И. Скворцов. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь. Чебоксары, 2000 г

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lib.cap.ru> – Чаваш Республики Наци Библиотеки
2. <http://vcheboksari.ru> – Патшалах символики
3. <http://www.hotelcom.ru> – Чаваш Республикин пала выранесем
4. <http://www.opera-bollet.culture21.ru> – Операпа балет театре
5. <http://www.Obrazov.Cap.ru> – Чаваш Республикин Верену тата самраксен политикин министерств
6. <http://chrio.cap.ru> – ЧР Верену Институче
7. <http://pedkanash.ru> – Педканаш
8. <http://www.tc-sfera.ru> – Журналсем, хасатсем, кенекесем
9. <http://pupar.ru> – «Хыпар» издательство сурче
10. <http://yumah.ru> – Чаваш халах пултарулахе

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/З.М.Мурзакова/
Протокол №_____
от «__»_____ 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе МБОУ
«Чувашско-Бурнаевская СОШ»
Алькеевского МР РТ

Н.Г.Ерусланова
«__»_____ 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Чувашско-Бурнаевская
СОШ» Алькеевского МР РТ

Н.В.Хвостов
Приказ №_____
от «__»_____ 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Культура родного края»

Возраст обучающихся 6,5-11 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Рыжкова Елена Леонидовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № _____ от
« _____ » _____ 2023 г.

2023-2024